

STŘÍPKY Z DOMOVA NA POLNÍ

ZAJÍMAVOSTI | NOVINKY | LUŠTĚNÍ

Zajímavosti

Měsíc červen získal své jméno dost možná podle římské bohyně Juno, manželky Jupitera. Červenec nese název podle adoptovaného synovce Julia Caesara – Augusta. Červenec je rovněž národní měsíc borůvek.



Slunovrat

V dávných pohanských dobách ke slunovratu patřil oheň. Věřilo se, že rostliny vyrostou tak vysoko, jako vyskočí zamilovaný pár rukou v ruce přes plameny. Kromě toho oheň zpodobňoval sluneční síly.



Zahradní slavnost Domova na Polní

Sobota 21.6.2025

Druhým rokem jsme měli tu možnost se společně potkat na naší Zahradní slavnosti. Je to tradice, kterou jsme v loňském roce symbolicky zahájili novou, “ružovou” éru Domova na Polní.

Zahradní slavnost v sobě nese spoustu práce, která započala již minulý rok po skončení té první, kdy jsme společně hodnotili, co bude třeba do příštího roku vyladit a co bude dobré zachovat.

Hlavním cílem pro nás vždy je Vaše dobrá nálada a radost ze společně strávených chvil.

Pokračování na str. 2

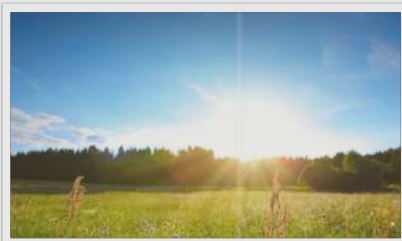
Eiffelova věž

Eiffelova věž je v létě o 6 cm vyšší než v zimě! Letními teplotami se totiž železo rozpíná.



Rovnodennost

Rovnodennost a slunovrat označují bod, kdy slunce dosahuje nejvyššího bodu na obloze. Letní slunovrat je tedy nejdelší den v roce - od té doby se dny zkracují až do 22. prosince, kdy se opět začnou prodlužovat. Na opačné polokouli je tomu přesně obráceně.



Léto na planetě Uran

Na planetě Uran trvá léto 21 let.

Zahradní slavnost

Letos jsme chtěli slavnost ještě více obohatit, proto naše volba padla na herce Miroslava Hraběte, kterého můžete znát z pohádky “Nejkrásnější hádanka”, kde si zahrál po boku Jana Dolanského a Veroniky Khek Kubařové. Miroslav Hrabě se své role chopil s velkým nadšením a celým odpolednem nás společně s kapelou Štrbověnka provedl.

Domov na Polní rád využívá moderních technologií, a proto je zapojen do vývoje nové interaktivní aktivizační pomůcky s názvem Medulla. Na Zahradní slavnosti jste se s ní mohli seznámit a vyzkoušet si ji na jednom ze stanovišť. Tato pomůcka je určená k pohybu a zapojení hlavy, kde člověk používá svoje tělo jako nástroj k ovládání věcí. Aktivita jsou navrženy pro pozice v leže, v sedě i ve stoje. Uživatel na sobě nemá žádné pomocné senzory ani ovladače. Medulla vzniká pod taktovkou firmy Keri Core s.r.o..

Jako hezkou vzpomínku v podobě karikatury jste si pak mohli odnést ze stanoviště umělce Petra Šrédla.

Touto cestou bychom chtěli poděkovat všem zaměstnancům, účinkujícím i Vám klientům za nádhernou atmosféru a zážitek, na který budeme ještě dlouho vzpomínat.



Zahradní slavnost v obrazech



Zahradní slavnost v obrazech



ZNÁMÍ NEZNÁMÍ

Bc. Petra Dvorská

Vedoucí úseku zdravotní péče

*„Inspiruji se lidmi kolem sebe, snažím se si
z nich brát to dobré a učím se od nich.“*

**Jako zdravotní sestra jste měla mnoho možností,
jakým směrem se ubírat. Proč jste si vybrala
zrovna sociální služby?**

Už při studiu střední školy jsem chodila na nejrůznější brigády u obvodních lékařů a na nemocniční oddělení. Po střední škole jsem se rozhodla pro studium na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, obor všeobecná sestra a ošetřovatelství na Fakultě humanitních studií. Poté jsem navázala magisterským studiem na Fakultě managementu a ekonomiky, obor Management ve zdravotnictví, kde jsem absolvovala tři semestry a nedokončila ten poslední. Magisterské studium tedy nemám uzavřeno, ale to v brzké době napravím.

Během bakalářského studia jsem pracovala na poloviční úvazek na chirurgickém oddělení, kde jsem chtěla zůstat. V průběhu mého magisterského studia byla pro zdravotní sestřičky těžká situace, jelikož byly všude plné stavy sester a tudíž se nové nepřijímaly. Bylo mi nabídnuto místo v Brně na soukromou chirurgickou kliniku, ale já jsme studovala ve Zlíně. Bylo tak pro mě dojíždění do Zlína za studiem a skloubení práce náročné. I proto jsem magisterské studium nedokončila.



Samotná práce sestřičky mě bavila, ale mé představy s realitou v nemocničních zařízeních úplně nesouzněly. Jsem pracovitý člověk, ale nekonečné přesčasy mě pomalu začaly přesvědčovat, že to není to pravé ořechové. Kolegyně z nemocnice mi pak řekla, že nějaká neziskovka hledá zdravotní sestru, tak jsem to zkusila. Začala jsem pracovat na malém oddělení domova se zvláštním režimem, kde jsme pečovali o klienty s Alzheimerovou chorobou a demencí. Byla to skvělá zkušenost a práce mě moc bavila, po roce jsem se stala zastupující vrchní sestrou. Nakonec mi pak paní ředitelka nabídla místo vrchní sestry. Byla to pro mě výzva, ale ty já mám ráda (smích).

Takže by se dalo říci, že od té doby se pohybujete v sociálních službách?

Ano, od té doby sbírám zkušenosti jako vrchní sestra v sociálních službách. V pobytových zařízeních se pohybuji už 13 let a prošla jsem zařízeními, které spadaly pod obec a i zařízeními, které byly krajské. Vše má své výhody i nevýhody.

Co je pro Vás základem kvalitní péče v sociálních pobytových službách?

Základ je spokojený klient i zaměstnanec. Od toho se vždy všechno odvíjí. Vždycky jsem se snažila, aby zaměstnanci, kteří pode mnou pracují, dělali práci rádi, a aby mohli kdykoliv přijít a říct, co se jim líbí, ale i nelíbí. Ty věci potom můžeme měnit a přizpůsobovat tak, aby se nám v tom všem dobře pracovalo a klienti byli spokojení. Myslím si, že pokud je člověk spokojený a ta práce ho baví, tak se bude usmívat, a to se pak odrazí na celkové atmosféře v zařízení.

Hlavalamy

Nemůžeš mne držet, dokud jsi mne nedal.

Když mne máš, budeš mne chtít sdílet. Když mne sdílíš, už mne nebudeš mít.

Kdo oběhne třeba celý svět a při tom stále zůstává v rohu?

Jen já vlhnu během sušení.

Co má mnoho zubů, ale nekouše? Co má hrdlo a nemá hlavu?

Co je jen tvoje, ale všichni kolem tebe to používají víc než ty?

Co má hrdlo a nemá hlavu?

Řešení

Čestné slovo,
Písmenko "m", Poštovní
známka, Ručník,
Hřeben, Tvé jméno,
Láhev

Vizitka kvalitní péče je pro mě jako pro zdravotní sestru čistý, hydratovaný, najedený a správně polohovaný klient, zde hovořím o imobilních klientech. Jelikož jsem však ovlivněná třinácti roky v sociálních službách, tak vím, že to není jen o té tělesné schránce, ale že je podstatné, aby bylo člověku dobře i na duši, aby se mu u nás líbilo a aby nestrádal. Ideál by byl klient, kterému nic neschází.

Jaký je podle Vás rozdíl mezi sociálními službami a zdravotnickými zařízeními?

Veliký, především v tom, že zdravotní sestry a lékaři v nemocničních zařízeních vystupují z pozice, že co nařídí, pacient bez podmínky dodrží. My v sociálních službách jsme dál, našim klientům nabízíme možnosti řešení, a je na nich a na jejich vůli, jak se rozhodnou. Jako například teď nově jsme spustili výběry ze dvou jídel s tím, že klientům, kteří mají jakoukoliv dietu vždy doporučíme to jídlo, které je pro ně vhodné, ale necháváme už čistě na klientech, co si zvolí. My jim předáme veškeré informace a oni se rozhodnou, pokud nějaký problém vznikne, jsme samozřejmě připraveni to řešit, ale každý klient má nárok na přiměřené riziko.

Mám pocit, že v sociálních službách bereme klienta více jako člověka a snažíme se maximálně vcítit do jeho kůže. Vždy uvažujeme, co by se líbilo nám, jak bychom chtěli, aby s námi bylo zacházeno. V nemocničních zařízeních jsou více striktní, a ta empatie tam ještě trochu chybí, ale věřím, že se to vše postupně mění a bude měnit. Samozřejmě si také uvědomuji, že i my máme stále na čem pracovat a pořád je co zdokonalovat.

Narážíte někdy na střet těchto dvou světů? Myslím tím zdravotnické zařízení respektive nemocniční versus sociální zařízení.

Ano, v situacích, kdy nemocnice propouští naše klienty z hospitalizace, především z oddělení interny a centra následné péče, tak vnímám, že by poskytovaná péče těmto klientům mohla být lepší. Na druhou stranu chápu, že je to také otázka personálního zajištění a dalších okolností, ke kterým by se lépe vyjádřili kolegové z nemocnic.

Je něco, na co byste se v budoucnu v rámci Vašeho úseku v Domově na Polní zaměřila?

Máme rozjetých spoustu projektů a víme o řadě věcí, které bychom chtěli zdokonalit. Ať už z hlediska paliativní péče, kdy je naším cílem klienty dočlovat u nás v zařízení či z hlediska dalšího vzdělávání, abychom udrželi profesionální, vzdělaný tým zaměstnanců. Dále bychom se chtěli zaměřit na vzhled samotných



oddělení a prostor, kde klienti tráví svůj čas. Uvědomuje si totiž, že vzhled a praktičnost těchto prostor je důležitá nejen pro klienty, ale i pro zaměstnance, kteří denně musí pracovat s nešikovným členěním oddělení. To nám zůstalo jako dědictví předchozí doby, kdy do domovů nastupovali klienti, kteří se z velké části byli schopni pohybovat samostatně bez

kompenzačních pomůcek. Dnes je situace jiná a my pracujeme s klienty, kteří potřebují vyšší míru podpory a ty prostory jsou pro toto nevyhovující. Jsem ráda, že paní ředitelka je s námi za jedno a že ty změny postupně děláme.

Co se týká nutriční, tak bych chtěla, abychom připravovali dobrou stravu z kvalitních surovin a zároveň nutričně vyváženou. No a samozřejmě nemůžu zapomenout na čistotu, která je také součástí mého úseku, jelikož holky z úklidu spadají také pode mě. Mám pocit a zároveň radost, že všichni zaměstnanci se snaží pracovat na tom, aby tady bylo klientům dobře, a to je věc, která mi vlévá energii do žil.

Kdo Vás inspiruje?

Nikdy jsem neměla jednoho člověka, který by pro mě byl inspirací. Základ výchovy slušného chování mi předali mí rodiče, kterých si velice vážím. Měla jsem velké štěstí, že ve svých pracovních začátcích jsem měla úžasnou vedoucí,

která mi toho hodně předala. Jako vedoucí neměla problém jít do prádelny, do směn v přímé péči přímo ke klientům, s klienty také ráda trávila čas. Stejně tak jsem se taky snažila si všechny práce vyzkoušet, je to velice fajn, jelikož v praxi nejlépe poznáte, co a jak funguje, jaké jsou procesy a jako vedoucímu se s tou vlastní zkušeností dobře pracuje. Navíc je fajn, že i já pak můžu zastoupit nějakou směnu a být v přímé práci s klienty. Abych se vrátila k té inspiraci, prostě se inspiroji lidmi kolem sebe, snažím se si z nich brát to dobré a učím se od nich.

Jak relaxujete?

Musím se přiznat, že relaxovat moc neumím, práci mám ráda a jsem do ní maximálně ponořená. Navíc současná práce je časově náročná, prakticky jsem na telefonu 24 hodin denně. Naše služba je poskytována nepřetržitě, tak se vždy něco vyvrbí, co nepočká na osmou na ráno a je potřeba to řešit hned. Především, co se týká zdraví klientů, tady se pracovní doba dodržovat nedá. Samozřejmě mezi tím se prostor pro vyčistění hlavy najde. Ráda hostím přátele nebo rodinu a připravím dobré jídlo o spoustě chodů, a pak se těším tím, jak hostům chutná. Nově mám teď na zahradě vířivý sud a ten si užívám, většinou sedím koukám na hvězdy a občas si zapálím cigaretu, je to takový můj malý nešvar. Velice ráda jezdím se svým synem na výlety a také objevovat nová místa, které jsou něčím speciální, jsme takoví nomádi. Stane se tak, že nocujeme v malé chaloupce uprostřed Beskydských lesů nebo v jurtě v Polsku.

Místo, kde jste vyrůstala?

Vyrůstala jsem v Prostějově, kde jsem se i narodila, ale moji rodiče pocházejí z vesnice, takže víkendy, prázdniny a celé léto jsem v podstatě trávila u babičky a dědečka, kteří chovali prasata, kachny, husy, králíky, moráky, krávy a slepice. Dnes by se dalo říct, že měli takovou malou farmu. Byla jsem tam vždy moc ráda. Po smrti babičky jsem se proto společně se svým manželem rozhodla domeček opravit a zrekonstruovat a žiji zde dodnes.

Znamení zvěrokruhu?

Jsem střelec a musím říct, že charakteristika střelců na mě naprosto sedí. Někdy střílím od pasu (smích).

Oblíbené jídlo?

Nemám úplně oblíbené jídlo, velice ráda vařím a mám ráda kvalitní jídlo z kvalitních čerstvých surovin a toho se snažíme docílit i u nás v Domově na Polní.

Oblíbené místo ?

Já jsem požitkář, takže mám oblíbených míst spoustu. Jsou to místa, která znám, ale i místa, kde jsem nikdy nebyla. Takže kamkoliv přijedu a objevím nějaké nové zákoutí i krásný kus země, jsem šťastná.

Oblíbená píseň?

Nikdy jsem neměla jednu kapelu nebo jednoho interpreta. Mám hodně ráda písničky z „osmdesátek“ nebo „devadesátek“. Také mám ráda písničky z Hříšného tance, jako každá holka, ale v podstatě poslouchám všechny žánry.

Oblíbená barva?

Černá, červená, modrá - mám ráda všechny barvy, ale nejvíc a hlavně zelenou.

Oblíbený film?

Miluji Hříšný tanec, Dábel nosí Pradu a Jíst, meditovat, milovat - takže vlastně úplně holčičí filmy.

Domov na Polní**Úsek zdravotní péče
Domova na Polní.****Bc. Petra Dvorská**

Vedoucí úseku zdravotní
péče

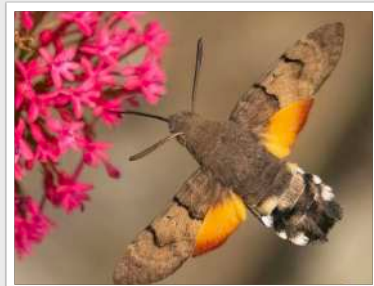
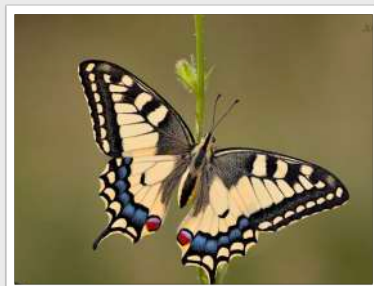
Úsek čítá tři vedoucí
sestry z jednotlivých
oddělení,

24 zdravotních sestřiček,

11 zaměstnanců úklidu,
který také spadá pod



Motýli - znáte je?



Řešení

Babočka admirál,
otakárek fenyklový,
Dlouhozobka svízellová,
Babočka paví oko

Kouzla s MUS

Aneb vychutnáváme všemi smysly

"MUS" ve spojení se stravou je zkratka pro mechanickou úpravu stravy, tedy stravu, která je upravena tak, aby byla snadněji konzumovatelná a stravitelná, zejména pro osoby s poruchami polykání. Tato úprava může zahrnovat mletí, mixování nebo zahušťování jídla.

Strava je upravena tak, aby byla měkká a snadno se polykala, případně aby neobsahovala žádné větší kousky, které by mohly způsobovat potíže.

My se nyní snažíme tuto stravu připravovat nejen chutně a nutričně vyváženě, ale zaměřili jsme se i na samotný vzhled. Základem tedy je každou jednotlivou složku pokrmu mixovat samostatně (příloha, maso, zelenina). Při servírování si dáváme záležet, aby vzhled pokrmu klienty evokoval k ochutnání, můžeme tak podnítit chuť k jídlu a snížit riziko podvýživy.



Střípky z Domova na Polní

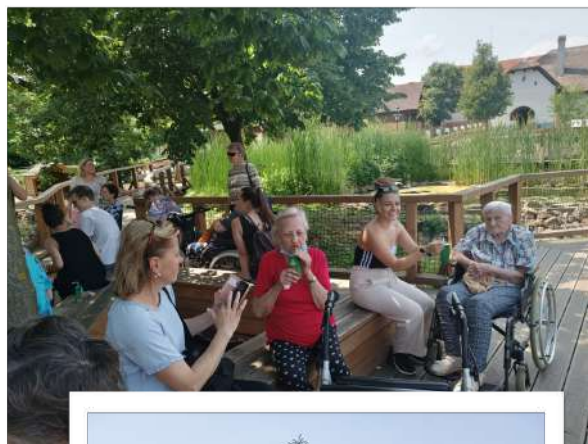
Vystoupení ZUŠ Ivanovice



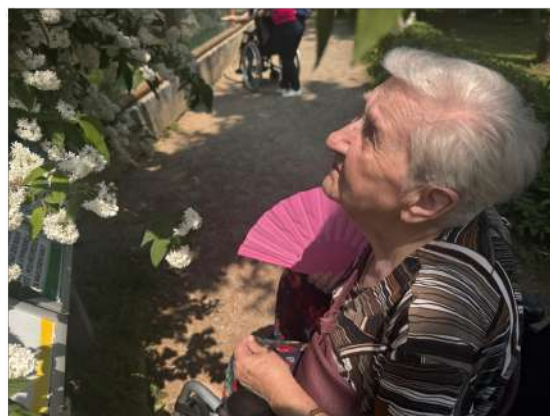
Taneční odpoledne s N-Joy



Výprava do Zoo koutku



Jak trávíme volný čas





Hasiči mají přehlídku



Dopolední cvičení s Kubou



Morseova abeceda je nejrozšířenější systém přenosu binárních informací srozumitelný člověku. Vznikla jako prostředek ke komunikaci pomocí telegrafu a slouží ke světelnému dorozumívání na moři.

Kódování abecedy podobné tomu dnešnímu vymyslel okolo roku 1840 Alfred Vail, asistent amerického vynálezce, malíře a sochaře Samuela Morse. Ten také uskutečnil v roce 1844 první telegrafické spojení mezi Washingtonem a Baltimorem.

A	Akát	● —	M	Mává	— —
B	Blýskavice	— ● ● ●	N	Nástup	— ●
C	Cílovníci	— ● — ●	P	Papírníci	● — — ●
D	Dálava	— ● ●	Q	Kvílí orkán	— — ● —
E	Erb	●	R	Rarášek	● — ●
F	Filipíny	● ● — ●	S	Sobota	● ● ●
G	Grónská zem	— — ●	T	Tón	—
H	Hrachovina	● ● ● ●	U	Učený	● ● —
CH	Chléb nám dává	— — — —	V	Vyučený	● ● ● —
I	Ibis	● ●	W	Dvojté vé	● — —
J	Jasmín bílý	● — — —	X	Xénokratés	— ● ● —
K	Krákorá	— ● —	Y	Ýkar mává	— ● — —
L	Lupíneček	● — ● ●	Z	Zrádná žena	— — ● ●

Zkuste rozluštit naši šifru. Nezapomeňte, že písmena jsou oddělena jednou svislou čarou a slova dvěma svislými čarami.

...|-|. -|. ...|. - -|. -|. -|-|. -|. ||- -|. ...||-|. ...|- -|-|-|-|-|. ...-|. -|. ||-|. -|. |||. - -|. -|. -|-|-|. -|. ...|-|. ...|

Kdo jsem a...



... znáte aspoň 4 mé hity?



... vzpomenete na mé nejznámější hity?



... ve kterých filmech jsem hrála?

Řešení

Waldemar Matuška (Sbohem lásko, Slavík z Madridu, Tereza, Pro Zuzanu)

Josef Zima (Gina, Do vlasů, Blues pro tebe)

Olinka Schoberová (Limonádový Joe, Kdo chce zabít Jessie, Pane vy jste vdova, Adéla ještě nevečeřela)

SEZNAMTE SE S....

Palma areková

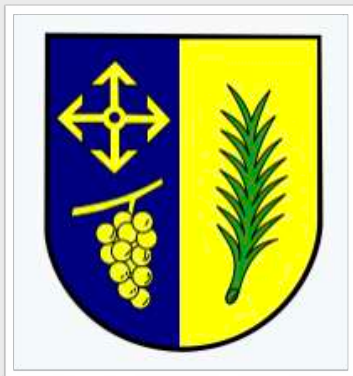
Areca lutescens (*Dypsis lutescens*), známá také jako areka nebo palma areková, je vzdušná a elegantní rostlina z čeledi palmovitých. Tato palma je oblíbená pro své pérnaté listy a schopnost přinášet do interiéru příjemný tropický vzhled. Navíc patří mezi rostliny odstraňující z ovzduší škodlivé látky, i proto je vhodnou rostlinou do kancelářských prostor.

Areka se vyznačuje svými jemnými, přehrábkovými listy, které připomínají pírka. Listy jsou sytě zelené a vytvářejí hustou korunu, což dává rostlině elegantní vzhled. Pochází z tropických oblastí Madagaskaru a jihovýchodní Asie. Palma areková není jen dekorativní, ale také přispívá k čištění vzduchu. Je známo, že ze vzduchu odstraňuje škodlivé toxiny, jako je formaldehyd, benzen a oxid uhelnatý, což z ní činí ideální rostlinu pro zlepšení kvality vzduchu v interiéru.

Areková palma je další z rostlin, kterou máme zasazenou v pojezdových truhlících ve společné jídelně.



Obecní znak



Jeho návrh vychází z místní historie. Součástí znaku je zlatá odstředivá střela letící do čtyř světových stran, převzatá ze znaku rodu Švábeniců dávných majitelů obce. Zlatý vinný hrozen upomíná na pěstování vinné révy, zelená palmová ratolest je atributem sv. Vavřince, patrona místního kostela. Modrá barva je odvozena ze symboliky prvních majitelů obce a rovněž vody (prameniště pitné vody, potok Drnůvka). Zlatá symbolizuje úrodnou Hanou, na jejímž okraji obec leží.



Toulky Moravou

Drnovice

Drnovice (původně se píše *Drinovice*) jsou obec Jihomoravského kraje ležící v okrese Vyškov asi 2 km západně od Vyškova. Žije zde přibližně 2 400 obyvatel. Nachází se na úpatí Dražanské vysočiny a úrodné Vyškovské brány v nadmořské výšce pohybující se mezi 270–290 m n. m. Nad obcí ční kopec Chocholík s nadmořskou výškou 366 m n. m. a vesnicí protéká potok Drnůvka. Historie obce je úzce spjata s račickým panstvím, ke kterému po dlouhou dobu náležela. Je zde barokizovaný kostel svatého Vavřince, zámek postavený baronem Mundym na konci 19. století a další historické památky.

První písemná zmínka o obci pochází z roku 1104, kdy Oldřich kníže brněnský daroval obec benediktinskému klášteru v Třebíči. Roku 1131 patřily Drnovice kostelu sv. Václava v Olomouci.

Dnešní obec je součástí mikroregionu Dražanská vrchovina s rozrůstající se suburbánní zástavbou; v obci je 450 podnikatelských subjektů zaměřených převážně na obchod, stavebnictví a zemědělství. V obci se nachází jedna základní a jedna mateřská škola. Za svůj rozvoj do značné míry vděčí svému mecenáši baronu Janu Mundymu, jenž má pod kostelem sv. Vavřince kryptu.^[5] Na přelomu 20. a 21. století patřily Drnovice ke dvěma českým „fotbalovým vesnicím“ (spolu s Blšany), neboť se zde hrála první liga (1. FK Drnovice).

Zdroj: <https://wikipedia.org>

Pohledy na Drnovice



ROZHLEDNA CHOCHOLÍK



KOSTEL SV. VAVŘINCE



FOTBALOVÝ STADION



INTERIÉR KOSTELA



POHLED NA NÁMĚSTÍ (1969)



DRNOVICE Z VÝŠKY

Zdroj: <https://drnovice.cz>

Nový záhon u staré vrátnice...

Už delší dobu jsme si pohrávali s myšlenkou, že by si vstup do našeho areálu Domova na Polní zasloužil trochu péče. Pozornost jsme zaměřili na prázdný, udusaný pruh hlíny podél keřů vysázených u budovy staré vrátnice. Kvalita hlíny nebyla zrovna nejlepší, proto jsme se rozhodli pro vděčné levandule, které jsou na půdu a zálivku nenáročné.

Představu jsme tedy měli, nyní to chtělo rozjet samotnou realizaci a k té jsme si přizvali dobrovolníky z firmy Lear Corporation Czech Republic s.r.o., se kterými jsme si již delší dobu plánovali nějaký společný projekt. V pátek 13. června 2025 jsme se tedy společně pustili do práce a pod heslem "S chutí do toho, v půli hotovo." Ještě před polednem jsme měli záhon vyplevelený, prokouřený a osázený. Touto cestou děkujeme firmě LEAR a jejím zaměstnancům za pomoc a příjemně strávené dopoledne.



...a nové posezení u staré vrátnice

Intimnější atmosféru můžete nově vychutnat i pod pergolou u staré vrátnice, která nově disponuje i elektrickou markýzou. Takže pokud na Vás bude slunce svítit více, než je Vám libo, požádejte zaměstnance recepce a ti Vám markýzu rádi přizpůsobí.



LUŠTÍM, LUŠTÍŠ, LUŠTÍME

		5	8		1			4
3		8				6	7	
9	7	4	3			1		2
2		3		8				
		7	5	1	9			
		6		3	4	8		
	8			2	6	7		
4		2		9			6	1
7	6	9			3	2	4	8

	9	5	6	2	3			4
7	1	6					5	
	3	2	5		7			9
3		1	8			7		
		8	4	7		5		
	6	7		3		4		
1	5			4				
6		4	7	5		9	1	
2	7	3					4	5

ŘEŠENÍ

6	2	5	8	7	1	9	3	4
3	1	8	9	4	2	6	7	5
9	7	4	3	6	5	1	8	2
2	5	3	6	8	7	4	1	9
8	4	7	5	1	9	3	2	6
1	9	6	2	3	4	8	5	7
5	8	1	4	2	6	7	9	3
4	3	2	7	9	8	5	6	1
7	6	9	1	5	3	2	4	8

ŘEŠENÍ

8	9	5	6	2	3	1	7	4
7	1	6	9	8	4	3	5	2
4	3	2	5	1	7	6	8	9
3	4	1	8	9	5	7	2	6
9	2	8	4	7	6	5	3	1
5	6	7	2	3	1	4	9	8
1	5	9	3	4	8	2	6	7
6	8	4	7	5	2	9	1	3
2	7	3	1	6	9	8	4	5

LUŠTÍM, LUŠTÍŠ, LUŠTÍME

Karel Čapek: "Na světě nejsou nejkrásnější věci, ..." ...
(tajenka)



AORTA ASTEROID AUTOBUS BAZALKA BAZAR BRÁNA
BRIGÁDNICE BUDÍK BURŽOAZIE CEMENT CESTA ČERTICE DÁSEŇ
DEČKA DĚJINY DESIGN DEŠTNÍK DIETA DIVIZE DŮRAZ
DVOJTEČKA EPOCHA FEDERACE FENYKL FOTOBUŇKA HELMA
CHAOS CHRUPAVKA KARTA KOFEIN KUFŘÍK LAMPA LŽIČKA
MALÁRIE MINUTA MUTACE NAFTA NÁSTĚNKA NÁVRH NETEŘ
ODPOR OŘECH PEČEŤ PLECH PLÍSKANICE POBOČKA PODLAHA
POPEL PORTRÉT POSTEL POSTRACH POSTUP POTOK PUMPA
REŽISÉRKA ROZKAZ SAUNA SNOUBENKA SPONKA STRUK
TRAMVAJ UHLÍK VALČÍK

Báseň pro radost

Poštovní schránka

Jiří Wolker

Poštovní schránka na
rohu ulice,
to není nějaká leccjaká
věc.

Kvete modře,
lidé si jí váží velice,
svěřují se jí docela,

Psaníčka do ní házejí ze
dvou stran,
z jedné smutná a z
druhé veselá.

Psaníčka jsou bílá jako
pel a čekají na vlaky,
lodě a člověka,
aby jak čmelák a vítr je
do dálek rozesel,
- tam, kde jsou srdce,
blizny červené,
schované v růžovém
okvětí.

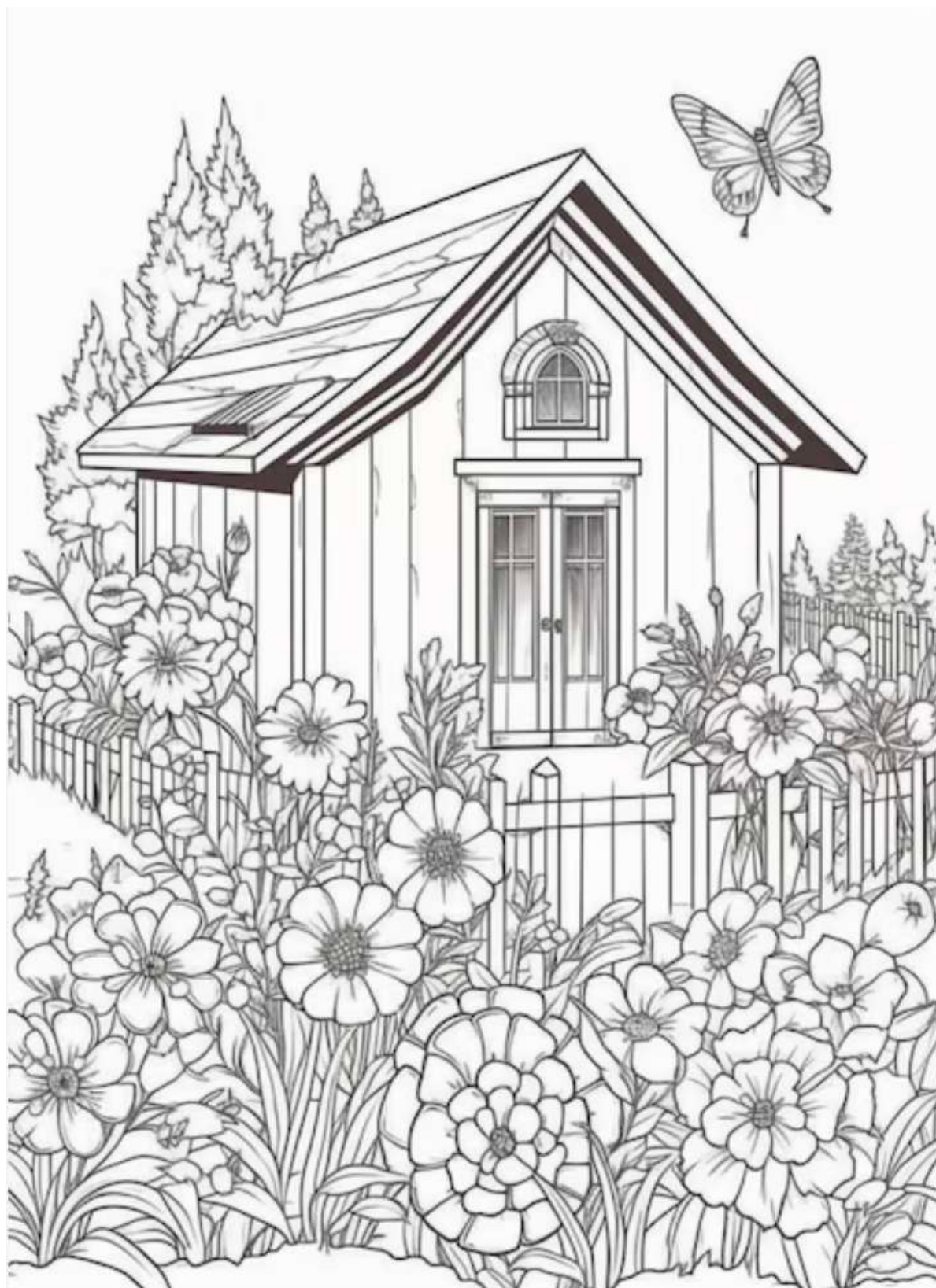
Když na ně psaní
doletí, narostou na
nich plody sladké nebo
trpké.



Řešení: ... ale okamžiky.

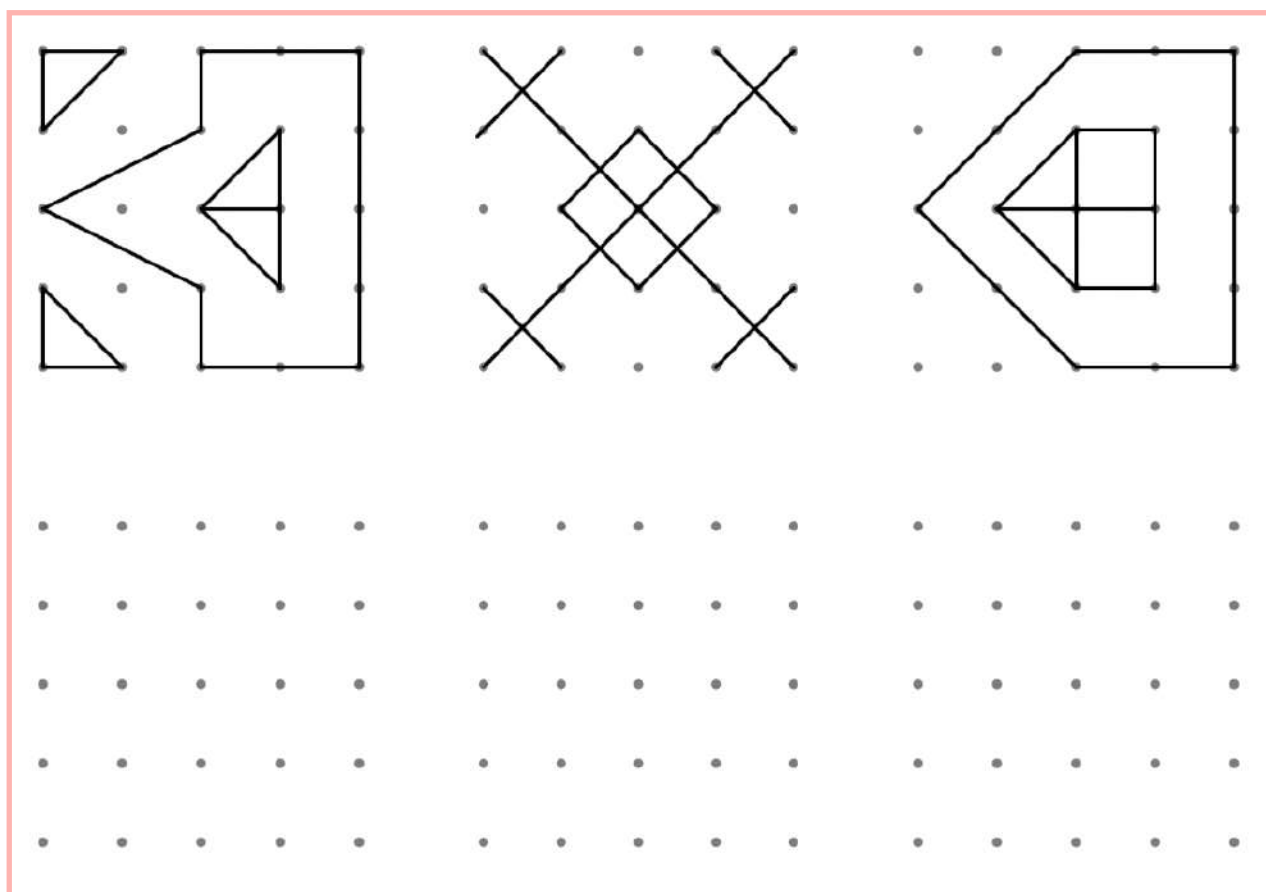
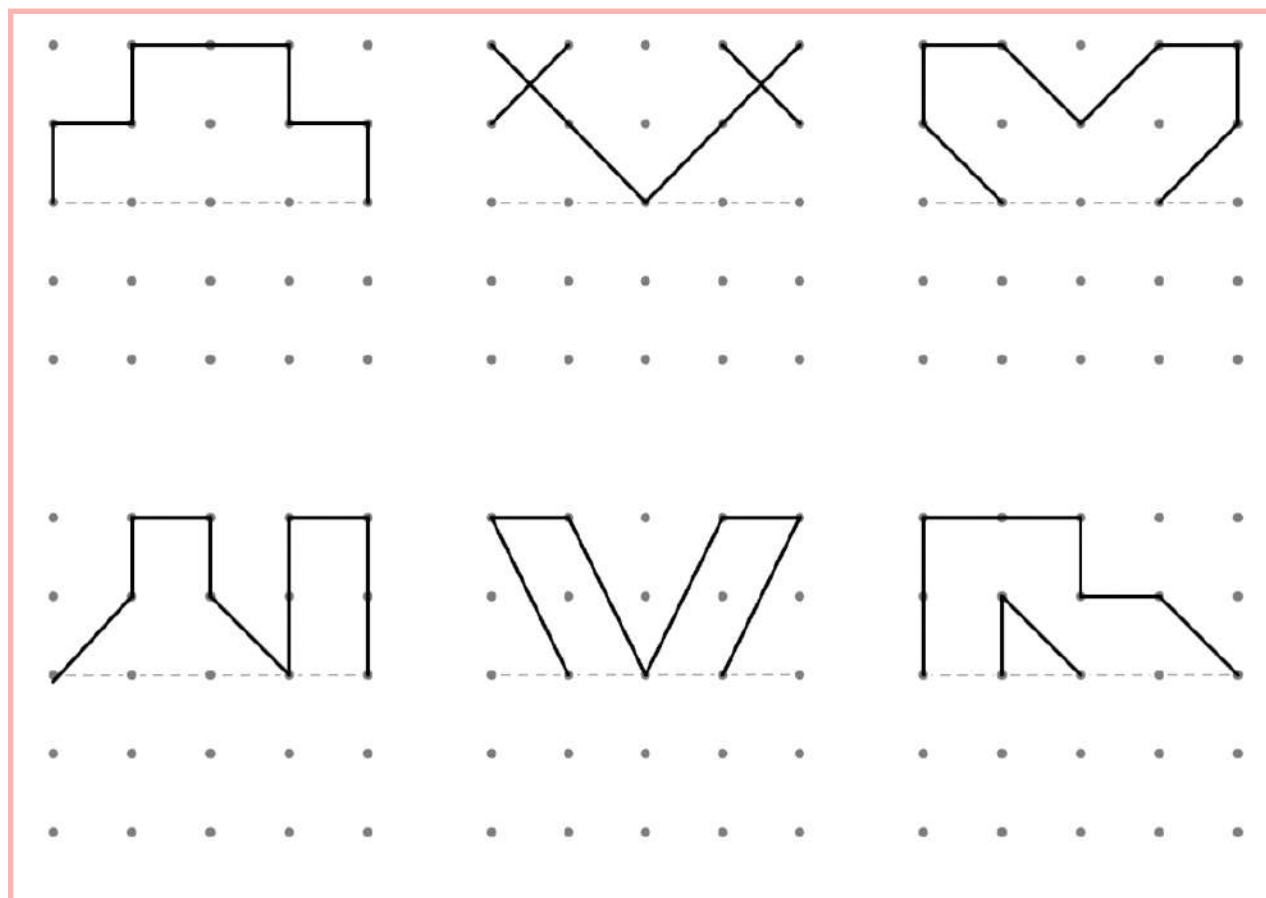
Procvičte jemnou motoriku

ALTÁN V ZAHRADĚ



Procvičte jemnou motoriku
KVĚTINOVÝ ORNAMENT



Procvičte jemnou motoriku - DOKRESLOVÁČKY

Letem světem - Mallorca

Mallorca (katalánsky vyslovujeme Majorka) je ostrov náležící Španělsku a největší z Baleárských ostrovů. Leží v západní části Středozemního moře ve vzdálenosti přibližně 200 kilometrů od španělského pobřeží. Rozloha ostrova je 3 648 km² a žije zde 920 tisíc obyvatel. Jde o největší a druhý nejlidnatější ostrov Španělska. Zhruba 200 km severně se nachází Barcelona, 300 km západně Valencie.



Jeho největším a zároveň i hlavním městem je Palma de Mallorca. Mallorca je častým cílem turistů a cestovní ruch je jedním z hlavních zdrojů příjmů tamního obyvatelstva. Každoročně navštíví Mallorcu 12 milionů turistů, hlavně Němců. Místní obyvatelé se živí kromě cestovního ruchu i zemědělstvím a pěstováním vína. Mluví se zde tzv. mallorquí, dialektem katalánštiny, vedle ní je úředním jazykem též španělština.



Mallorca jsou dva světy, přímořské vesničky jsou prosáklé sláným vzduchem a dovolenkovou atmosférou, vnitrozemí je klidnější, usedlejší a daleko intimnější. Společné pro oba tyto světy jsou úzké kameninové uličky s domy s pestrobarevnými okenicemi. Typické jsou zelené okenice, ale domy rozzařují i žluté, tyrkysové, či modré.

Kámen je typickým stavebním materiálem ostrova Mallorca, kamene je tady totiž nadbytek a Malorčané jej hojně využívají nejen pro stavbu domů, ale i terasových zídek, kterých můžete po celém ostrově vidět kilometry. Efektivně tak pracují s kopcovitým terénem tvorbou teras, na kterých pak pěstují pomeranče, citróny, avokáda či vinnou révu. Pro stavbu a renovaci těchto zídek mají dokonce samostatný výuční obor. Kuchyň Mallorcy je pestrá a v podstatě obdobná s tou španělskou, běžně se v restauracích podává Paella, jejímž základem je rýže a koření šafrán nebo mletá paprika, které jí dodávají žlutou nebo červenou barvu, dále se podává s mořskými plody nebo s kuřecím masem.

Typickým pokrmem je pak **tumbet** – vegetariánská specialita z lilku, paprik, brambor a rajčatové omáčky.

Jako sladkou tečku si pak můžete dopřát typickou **ensaïmadu** – nadýchané šneky z kynutého těsta, které se nejčastěji podávají s moučkovým cukrem.



PLÁN AKCÍ DOMOVA NA POLNÍ

červenec - září 2025

Středa	2. 7.	Oslava narozenin klientů
Čtvrtek	3. 7.	Evangelická bohoslužba
Úterý	8. 7.	Havajský piknik
Středa	9. 7.	Přednáška o plazech s ukázkou zvířat
Pondělí	14. 7.	Kvízový výlet na rybník Kačenec
Středa	23. 7.	Společná návštěva restaurace Letiště
Středa	30. 7.	Osvěžující den

Středa	6. 8.	Oslava narozenin klientů
Úterý	12. 8.	Lamaterapie - návštěva zvířat
Středa	13. 8.	Sportovní den se stanovišti
Úterý	19. 8.	Hudební vystoupení skupiny „Vlna“
Čtvrtek	21. 8.	Společná návštěva zahrádky „Rami“
Čtvrtek	28. 8.	Rozloučení s létem ve společnosti Petra Hurdese

Středa	1. 9.	Oslava narozenin klientů
Středa	10. 9.	Ochutnávkový den pomazánek
Čtvrtek	11. 9.	Turnaj mezi odděleními ve hře „Člověče, nezlob se!“
Středa	17. 9.	Přednáška o včelařství s praktickou ukázkou
Středa	24. 9.	Společný výlet do ZOO Parku Vyškov

PŘEJEME PŘÍJEMNOU ZÁBAVU



Slovo redakční rady

Milí čtenáři a milé čtenářky,

doufáme, že Vás i druhé číslo našich Střípků pobavilo a zaujalo.

Budeme rádi za Vaši zpětnou vazbu i za Vaše příspěvky a podněty, které by se mohly objevit ve třetím čísle.

Střípky z Domova na Polní nemohou z daleka zachytit všechny společenské akce a aktivity, kterými jsou Vaše dny naplněny. Touto cestou děkujeme všem, kteří je pro Vás s láskou tvoří a připravují. Vnímáme, že každá chvíle prožitá s úsměvem a příjemnou náladou je poklad, který je třeba chránit.

V příštím čísle se můžete těšit na Toulky Moravou, kde se budeme věnovat městu Vyškovu. Ohlédneme se i za uplynulými událostmi a nebude chybět spousta zajímavostí a luštění pro zpestření Vašich chvil.

**Na tomto čísle se
společnými silami podíleli
všichni vedoucí úseků.**

**Celý tým vedla Mgr. Martina
Kuzníková.**

**Finální verzi redakčně
upravila doc. Ing Dana
Martinovičová, Ph.D., MBA.**